



Stage Aquarelle
Festival d'Aquarelle Bresse/Saône
14 et 16 juin 2025
Avec Valery KRUCHKOWSKY

Objectifs de stage

Chaque jour un sujet différent. Le premier jour la dynamique de la circulation dans une rue de la ville, le deuxième, un paysage marin avec des bateaux.

Comment je peins un tableau

J'utilise seulement une ou deux teintes et je les manipule pour obtenir l'effet souhaité. J'utilise une couleur minimale et une lumière évocatrice pour créer une peinture accrocheuse. Le point focal n'est pas toujours la forme la plus grande. Simplifiez une scène chargée avec des formes. Changez la composition pour un résultat plus dynamique. La lumière contre l'obscurité et la valeur pigmentaire aident à souligner et à accentuer le design et la perspective. Je crée de la tension avec des teintes claires et des ombres fortes. Les bords contribuent à créer une peinture dynamique et rythmée. Énergie de mouvement et d'action en prêtant attention à la technique sèche et humide. Il est primordial de bien les manipuler : les bords doux suggèrent la fumée et une atmosphère torride et les bords durs accentuent et définissent les formes.

Détails pratiques :

Tarif : 70 €/ jour/ personne, soit 140 € pour les 2 jours

Horaires : 9H30-12H30 / 13H30- 16H30

Inscription auprès de Jacques Laplace avec la fiche jointe

lcoozan@yahoo.com

06 88 66 63 41